

GUIDE DES MATIÈRES

Chez Monsieur nous avons deux gammes de bijoux : les bijoux en or, qui se déclinent en or jaune, rose ou blanc et les bijoux en vermeil c'est à dire en argent plaqué avec 5 microns d'or.

L'or

L'or fin 24 carats est un matériau mou. Pour pouvoir le travailler en bijoux et donc le rendre plus solide, il est combiné à d'autres métaux qui lui donnent également sa couleur (jaune, rose ou gris). L'or jaune 750/1000 est en principe constitué de 75 % d'or, de 12,5 % d'argent et de 12,5% de cuivre. L'or rose 750/1000, lui, est normalement composé de 75 % d'or, de 20 % de cuivre et de 5 % d'argent. C'est le cuivre qui lui donne sa couleur caractéristique. Enfin, l'or gris 750/1000 comporte habituellement 75 % d'or, de l'argent et parfois du palladium. L'or blanc de joaillerie est un terme souvent utilisé pour parler de l'or gris. Pour lui donner sa couleur blanche et brillante, il est nécessaire de recouvrir l'or gris d'une fine couche de rhodium, qui va disparaître avec le temps, redonnant au bijoux une couleur gris-champagne (il est possible de faire un nouveau bain de rhodium). Il existe d'autres alliages d'or permettant de lui donner une couleur, bleutée, noire, saumon ou violette.

Le vermeil

Le vermeil est composé d'argent massif 925/1000 et recouvert d'une couche d'or de 5 microns. Les placages d'or inférieurs à cette épaisseur ne bénéficient pas de l'appellation « plaqué or » et leur surface a tendance à s'user rapidement quand ils sont portés souvent. Quand le placage est réalisé correctement, l'adhérence moléculaire donne une résistance exceptionnelle d'une excellente tenue dans le temps. Le vermeil ne donne pas d'allergie.

En or ou en vermeil, les bijoux sont toujours poinçonnés.

Le pourcentage d'or dans le métal s'appelle « le titre » et fait l'objet d'un contrôle et d'une garantie grâce au poinçon qui y est apposé. Deux poinçons sont utilisés en joaillerie : le premier, appelé « poinçon d'état » indique le titre (soit le pourcentage d'or dans le métal), il est obligatoire si le poids du bijou excède 3 grammes. Le second en forme de losange est celui du fabricant : il est appelé « poinçon de Maître ». Il est unique pour chaque créateur et garanti la qualité de l'objet.